



## **Guía para los autores Revista Incendios y Riesgos Naturales (RIyRN)**

La **Revista Incendios y Riesgos Naturales (RIyRN)** es una revista **trimestral internacional** para la comunidad de incendios y riesgos naturales. El propósito de RIyRN es compartir información y plantear cuestiones (opinar) relacionadas con la gestión de los bosques y montes para el beneficio de la comunidad. RIyRN da la bienvenida a manuscritos sobre cualquier tema relacionado con la gestión de incendios y riesgos naturales. Las contribuciones deben ser originales y novedosas en cuanto a lo que se publica o al enfoque en el que se centra la discusión sobre un tema en particular. Esto garantizará el interés y el número de interacciones que pretendemos establecer gracias a RI&RN. Pueden ser versiones en español de textos publicados antes en inglés en revistas de investigación de alto impacto y que ahora se pretenda facilitar su acceso a los gestores y trabajadores en habla hispana. Sin embargo, RIyRN no es un foro para transmitir quejas personales o para comercializar productos. El comité editorial se reserva el derecho de rechazar envíos que no cumplan con el propósito de la revista.

### **Norma de formato**

Hay dos tipos de contribuciones: Artículos de posicionamiento u opinión: hasta 1700 palabras, y comunicaciones: de 200 a 500 palabras (noticias, eventos, estudios de caso). Los manuscritos deben ser enviados formato Word, en letra Arial 11, espaciado 1.5 para el cuerpo principal, el (los) nombre (s) completo (s) de los autores, título profesional (s), afiliación (es), filiación y dirección (es) del autor (es). El título del manuscrito debe ir con alineación centrada, en Arial 12. Las fotografías, ilustraciones y gráficos deben enviarse como archivos separados, las referencias a los mismos deben estar en el texto principal. Las fotografías digitales deben estar en formato TIFF o JPG, con resolución igual o superior 300 ppi y un tamaño mínimo de 4 por 7 pulgadas. Las fotografías e ilustraciones deben estar etiquetadas consecutivamente (Figura 1, 2, 3, ...). Al final del manuscrito, incluya figuras y tablas claras y concisas, con leyendas o títulos completos, que las torne completamente auto-explicativas.

Para fotografías, indique el nombre y la afiliación del fotógrafo y el año en que se tomó la foto. Incluya información pertinente para los títulos de las fotos y el nombre y la afiliación del fotógrafo al final del manuscrito. Envíe las figuras en la mejor calidad posible. Esto es, como archivos independientes al texto y con el nombre claro alusivo al pie de la figura. Incluya también las figuras en el artículo y con breve descripción, su pie de figura (bajo la figura) . Para todos los autores, incluya el (los) nombre (s) completo (s), título (s), afiliación (es) y dirección (es) del autor (es), ilustrador (es) y fotógrafo (s), así como su dirección (es) de correo electrónico. Si se envía el mismo manuscrito o uno similar para su publicación en otro lugar, incluye también esa información. Los autores deben enviar una fotografía de sí mismos o un logotipo para su agencia, institución u organización.

### **Palabras clave**



Para facilitar el indexado y búsqueda de artículos, los autores deberán sugerir 6 palabras clave.

### **Notas de estilo**

En la web, encontrará un formulario en formato Word en que conviene que escriba su manuscrito (así le ayudará a no olvidar rellenar ningún campo de los que le pedimos). El texto debe estar organizado en secciones y el autor debe proveer al menos 3 destacados. La revista utilizará 1, 2 o 3 según las necesidades de maquetación para el cierre óptimo del artículo. Para lo mismo, además de las tablas y figuras citadas en el texto, es conveniente enviar dos o tres fotos adicionales que podrán ser utilizadas en la maquetación final. Los autores son responsables del uso de una terminología comúnmente aceptada. Los nuevos términos que propongan deberán ser claramente definidos. RlyRN utiliza la ortografía, mayúsculas, guiones y otros estilos recomendados por la RAE (corrector ortográfico Español Internacional) (no de España., ni de ningún otro país). Ha de darse explicaciones para todas las abreviaturas. El manuscrito no debe presentar más de 3 secciones.

Los autores deben firmar un comunicado para permitir que su trabajo se coloque en el dominio público y en la World Wide Web. Además, todas las fotografías e ilustraciones creadas requieren un comunicado expreso de que el autor del artículo tiene el derecho / premiso de usarlas. Los formularios de autorización de autor, de texto y figuras, están disponibles en la web de la RlyRN.

### **Envío de manuscritos**

Autor, envíe sus archivos electrónicos por correo electrónico a [revistarirn@gmail.com](mailto:revistarirn@gmail.com) o a [dmolinat@gmail.com](mailto:dmolinat@gmail.com)

**Profesor Domingo Molina, PhD**

**Director Revista Incendios y Riesgos Naturales**

Actuando en representación del CE7 (Comité Editorial de 7 miembros)